

## PIOTR BEJNAR

Producent, live-performer, dj, dźwiękowiec, założyciel Otake Records. Zdecydowanie jedna z najbardziej ekscentrycznych postaci polskiej sceny klubowej. Już jako 16 latek (wtedy był jego debiut w klubie) zainteresował się matematycznym rozkładem utworów muzycznych. Jako live performer eksperymentuje z różnorodnymi nowatorskimi technikami grania na żywo. Występy na żywo w wykonaniu Piotra Bejnara to niezbyt typowy live. To żywa improwizacja, do udziału w której Piotr zaprasza publiczność, a ta w efekcie często generuje dźwięki razem z nim. Pomysł grania w interakcji z publiką narodził się przypadkiem. Podczas jednej z imprez Piotr nie miał miejsca na położenie swojego sprzętu więc zagrał trzymając go w rekach. Od tamtej pory przyjaciele okrzyknęli go nazwami typu: "DJ Modern Talking", "Unstoppable Korg Rider" czy "Czarodziej z krainy KORG". Pomysł ewoluował, Piotr często zmienia swoje techniki grania zależnie od profilu imprezy. Czasami minimalizuje swój setup i gra live'y trzymając sampler w rekach, jednocześnie tańcząc z ludźmi na parkiecie. Na większych imprezach synchronizuje wiele urządzeń grając przeważnie stacjonarnie chociaż nigdy nie wiadomo co robi Piotr Bejnar. Wielokrotnie grał live act'y z parkietu mając tylko iPhone'a w ręku, który drogą Wi Fi obsługiwał komunikaty MIDI dzięki czemu mógł 'incognito' grać muzykę jednocześnie tańcząc na parkiecie wśród ludzi. Ta interaktywność buduje napięcie na parkiecie i zaciera granice pomiędzy artystą a publicznością, czego Bejnar jest wielkim zwolennikiem. Punkt przełomowy w karierze Piotra to rok 2006, kiedy jego pomysł z nietypowymi live actami zaczął być popularny w Polsce. Dwa lata później wydaje swoją pierwszą płytę "Ty Jesteś Melodyman" dla kanadyjskiej wytwórni Open Concept Recordings. W 2010 udźwiękawia całoroczną ramówkę do TVP KULTURA oraz wydaje drugą płytę "Faces in Water", która zamyka współpracę z Open Concept. Rok później w 2011 po występie z Dapayk'iem zaczyna nagrywać dla jego wytwórni Mo's Ferry Prod. co owocuje płytą "Janusz EP". W tym samym roku nagrywa z Jackiem Tworkowskim płytę dla Night Drive Music pod nazwą "2 Stupid Gods". 2012 to kolejna płyta dla Mo's Ferry Prod. zatytułowana "Cracow Fight". Do 2014 wydaje jeszcze kilka remixów. W 2014 Piotr nagrywa remix dla Dapayk & Padberg oraz otwiera swoją własną wytwórnię "Otake Records" ([www.otakerecords.pl](http://www.otakerecords.pl)), w której jako płytę inauguracyjną wydaje singiel "She's Crazy". Każdy kto choć raz widział Piotra na pewno zgodzi się ze stwierdzeniem, iż jest to wyjątkowa postać w świecie muzyki elektronicznej. Jest wielkim miłośnikiem Jazzu i Snookera.

---

### C&C BOOKINGS

ul. Marchewkowa 7/15  
Wrocław 52-311 Poland

[info@cc-bookings.com](mailto:info@cc-bookings.com)

+48 502 396 060 Rafał Cały  
+48 796 492 892 Marta Majer

VAT-ID/NIP: PL8971704756  
REGON: 021729064